

Mangueirinha

E SUA TURMA

EDITORIA
ABRIL



13

Cz\$ 14,00

HISTÓRIA MALUCA

ROCK & QUADRINHOS SCANS

Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz\$ 18,50 COD. 5233

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira,



Mangueirinha

E SUA TURMA

EDITORIA
ABRIL



13

Cz\$ 14,00

HISTÓRIA MALUCA

Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz\$ 18,50

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira,



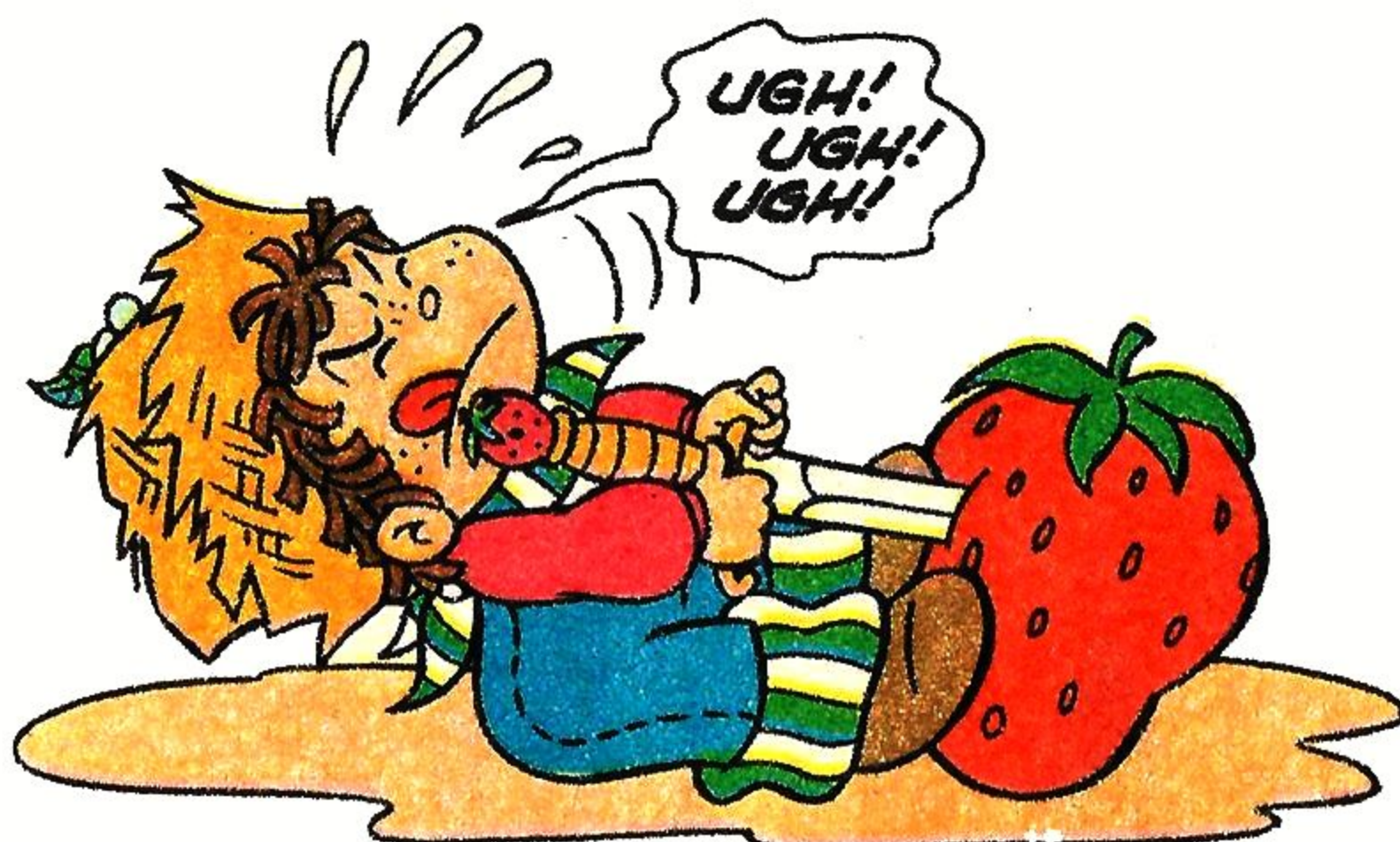
**Olha só
quem vai ajudar
você a colar
na escola.**



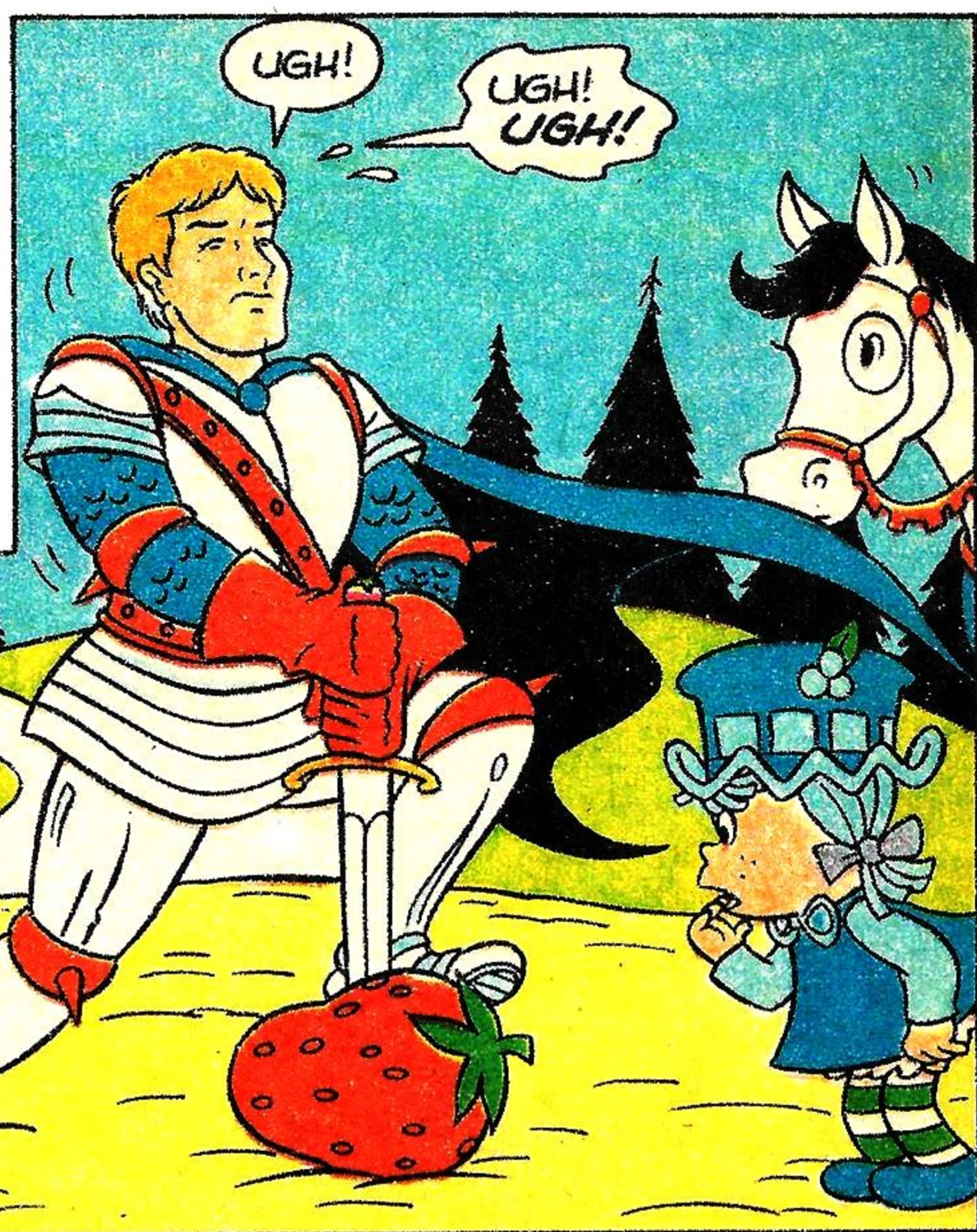
PRATIK,
A COLA IMBATÍVEL COMO
OS GRANDES SUPER-HERÓIS.
NÃO BORRA, NÃO MANCHA
E NÃO ENTOPE. VEM COM
A MÔNICA, O FOFÃO, OS
THUNDERCATS, OS SMURFS,
A MORANGUINHO, A
HELLO KITTY, O
LIMÃOZINHO E O MY-LOVE.
E É SUPERFÁCIL DE USAR.
COLE SEUS TRABALHOS
COM PRATIK. QUEM COLA
OS TRABALHOS COM ELA
HOJE, NÃO PRECISA COLAR
NA PROVA AMANHÃ.
PRATIK. A COLA QUE COLA
NA ESCOLA.

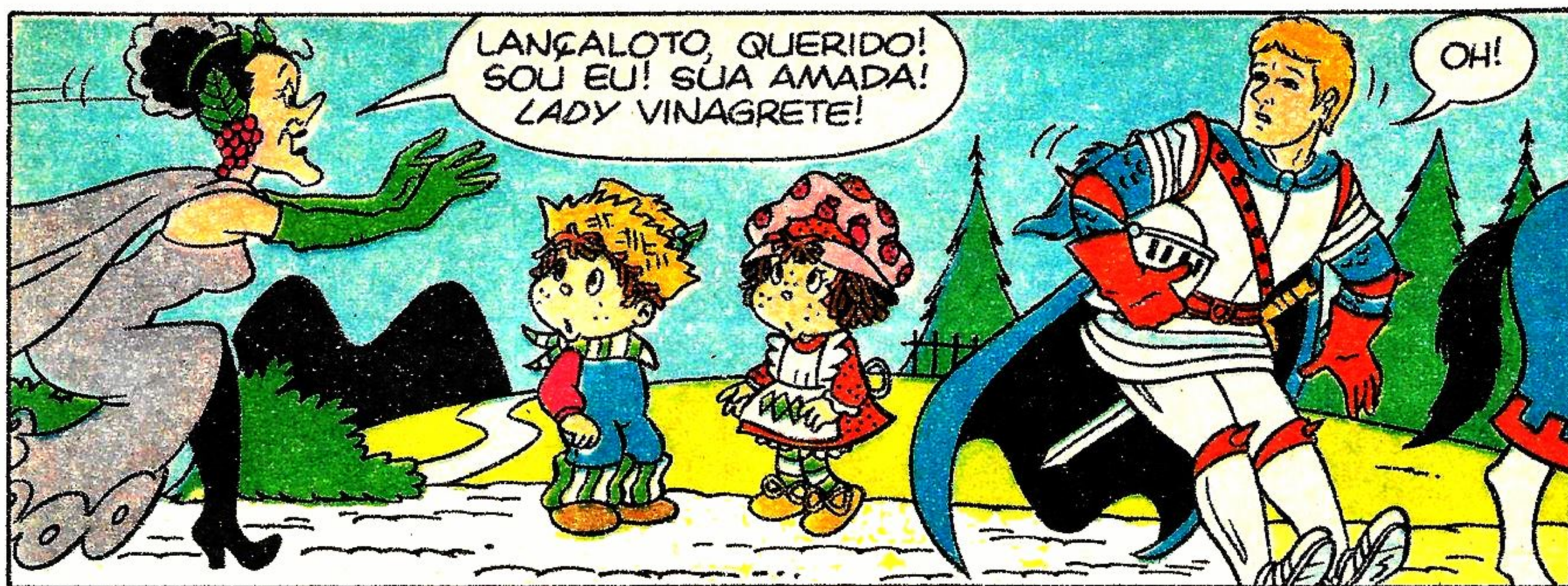
UM PRODUTO CRIEX
AV. BRIG. FARIA LIMA, 2223 - SÃO PAULO - SP.

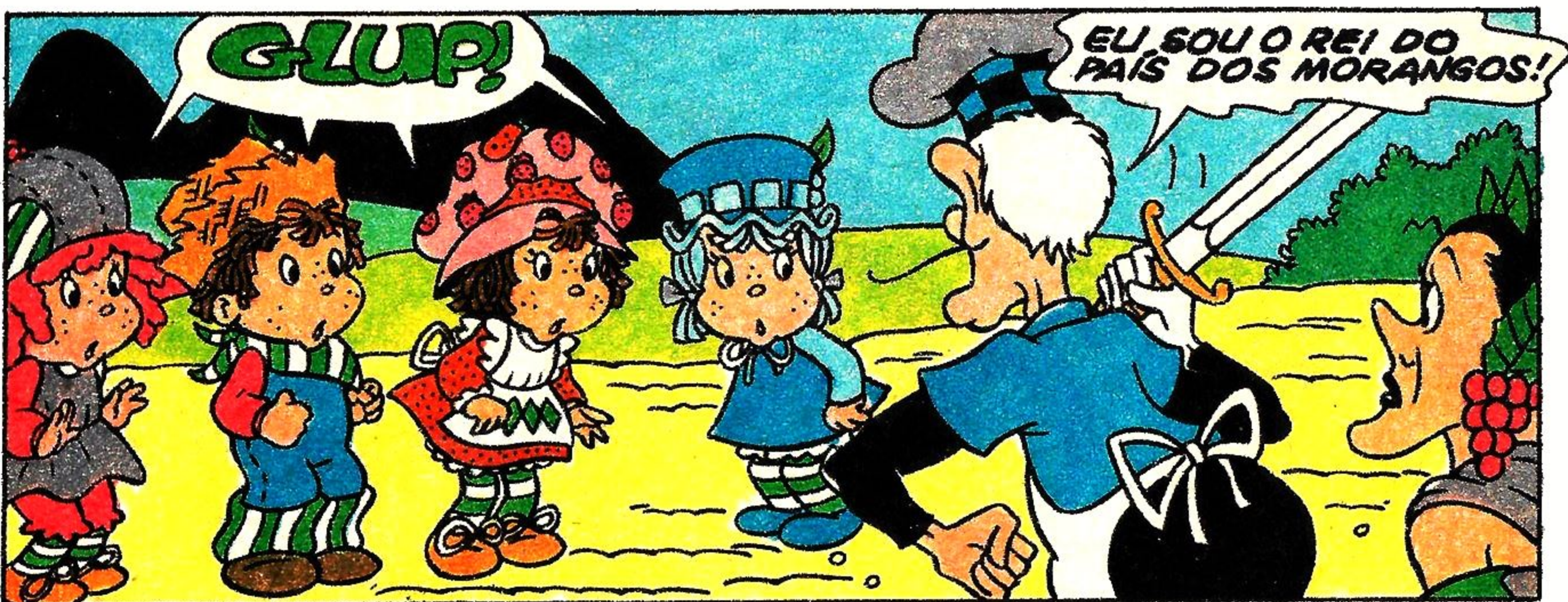
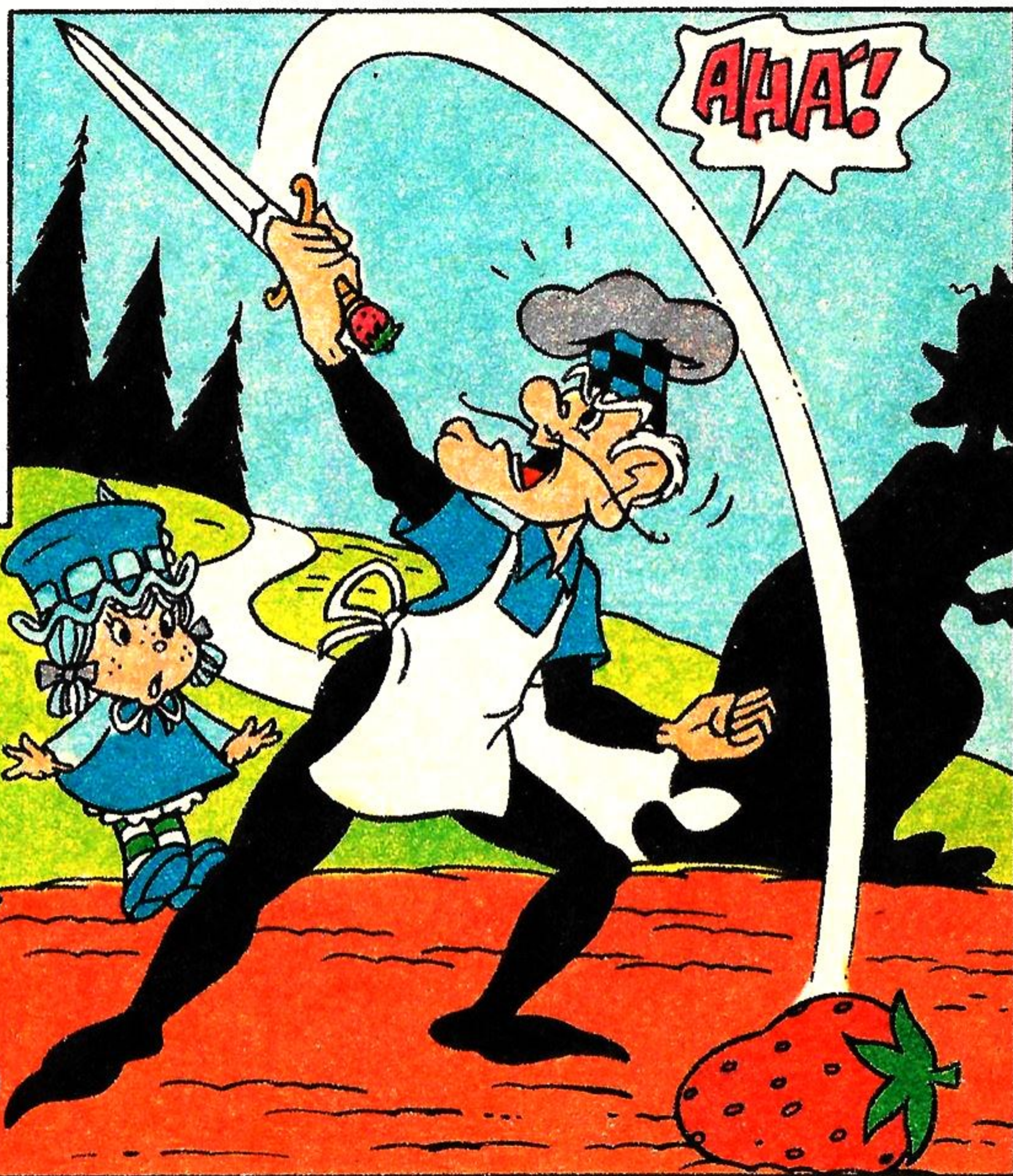
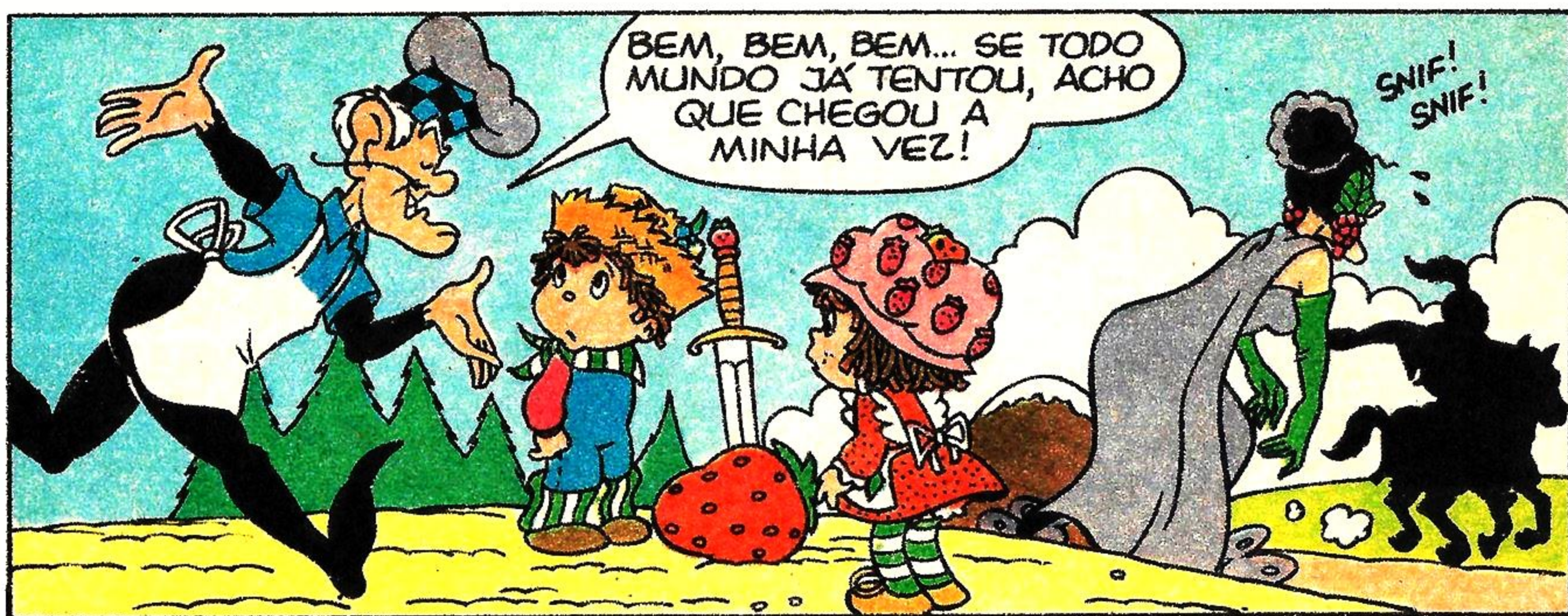








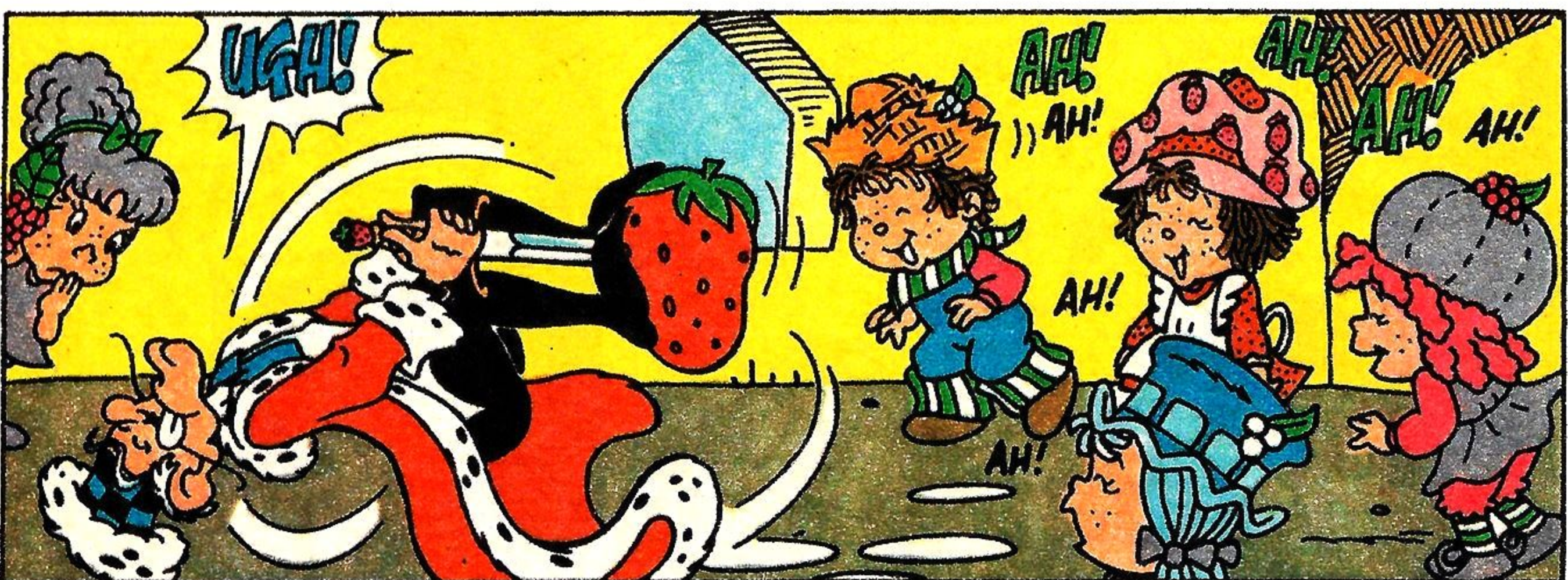
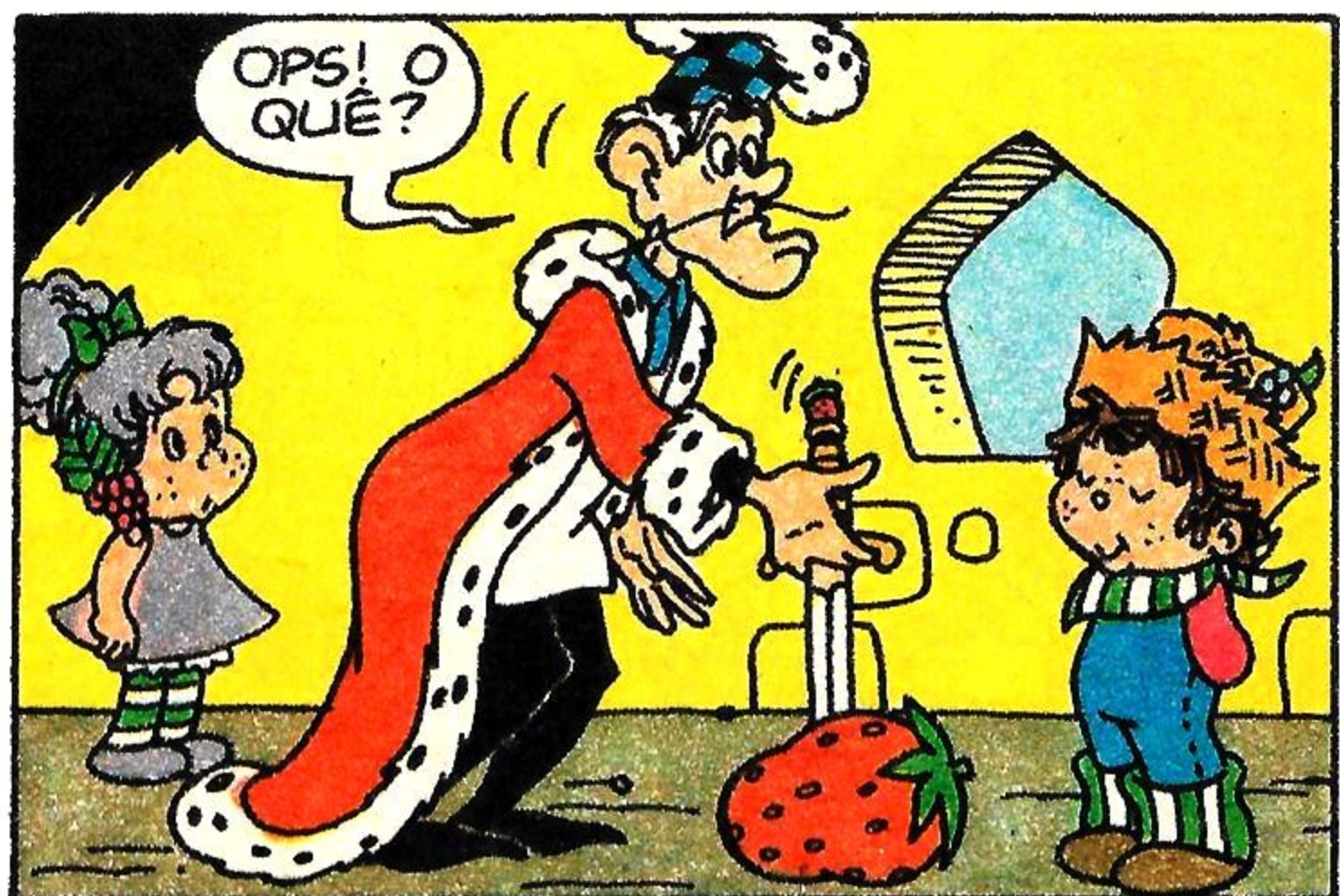






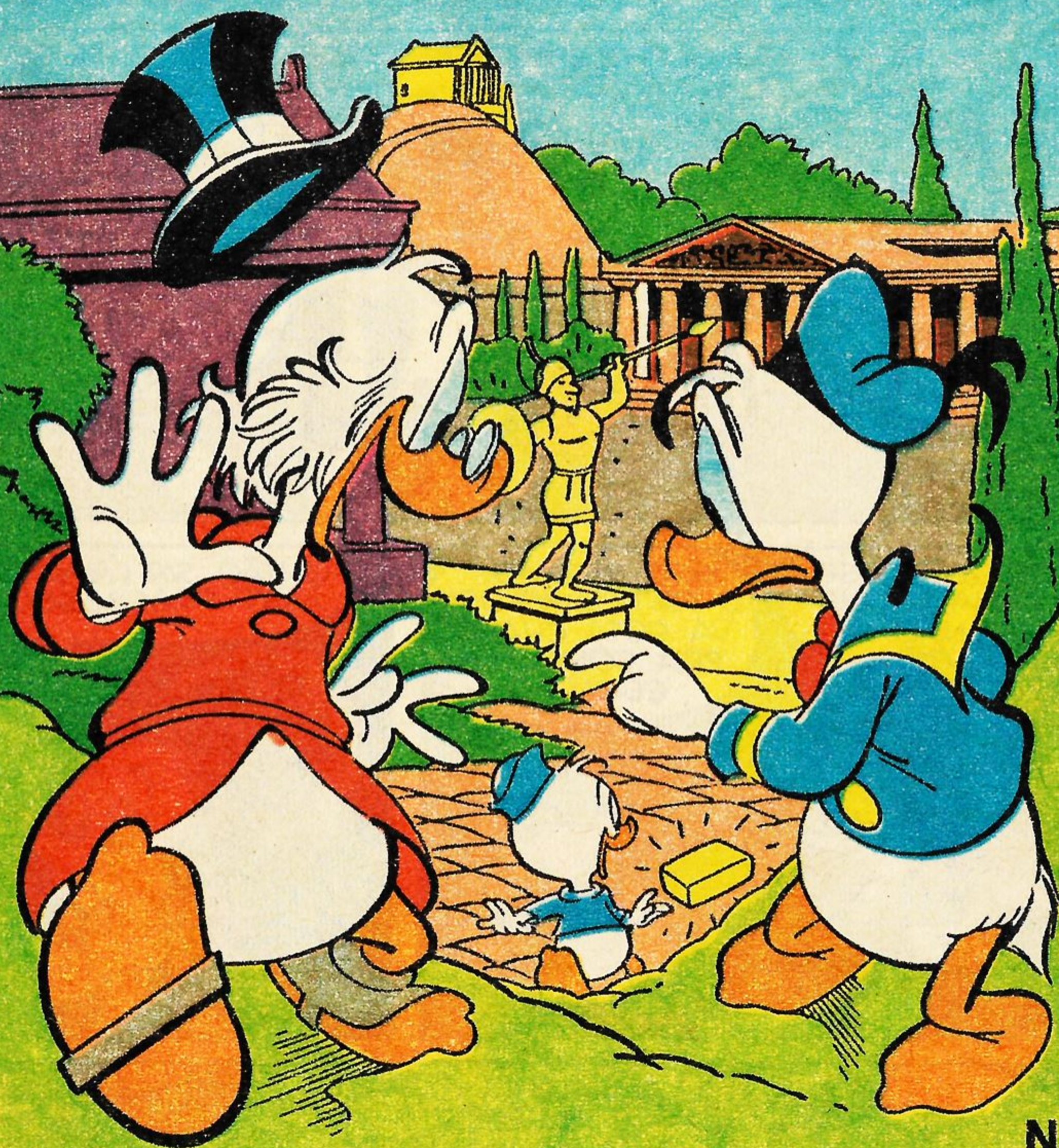








O SEGREDO DA ATLÂNTIDA.



© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY



Nas bancas

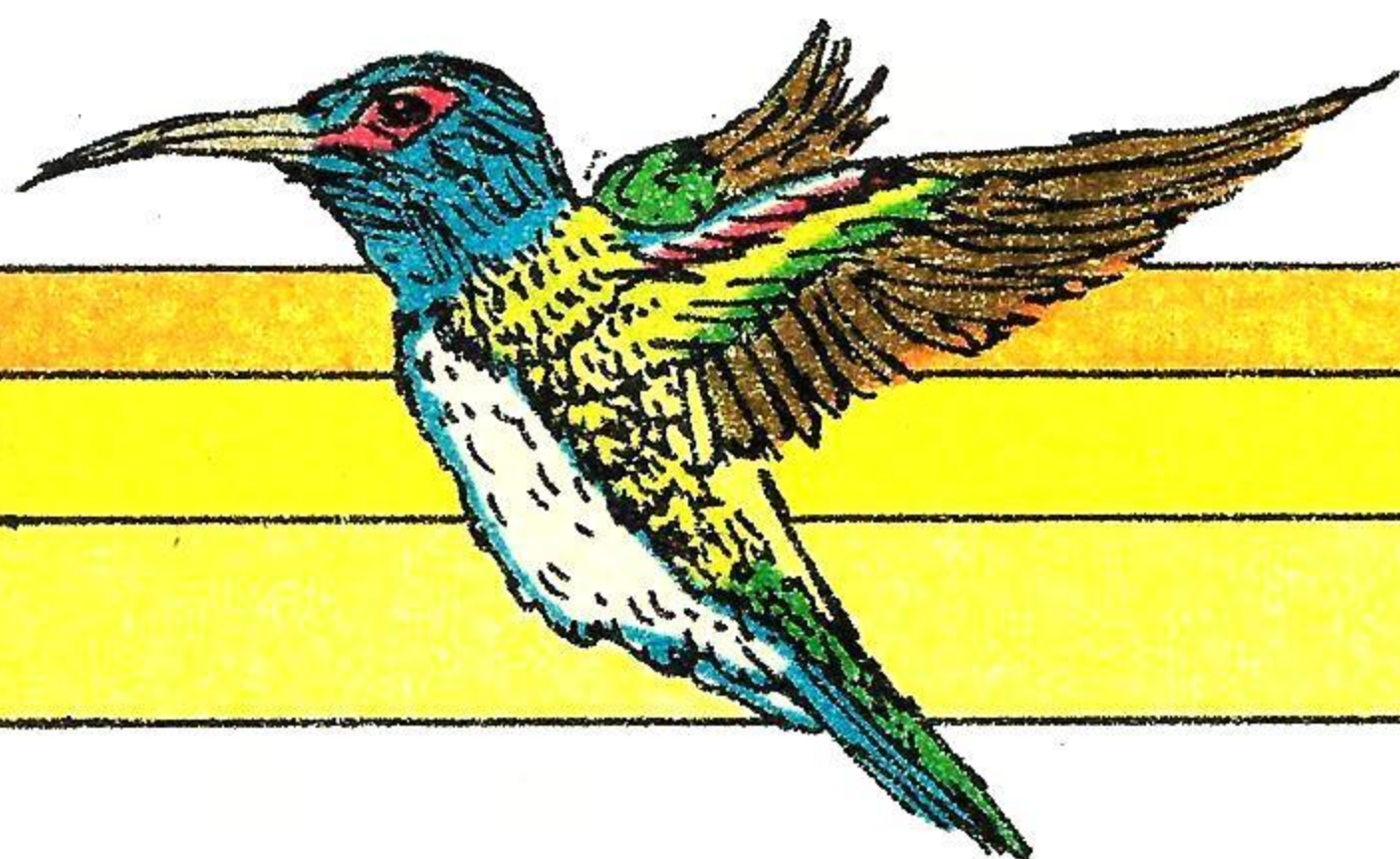
A máquina do tempo vai levar o Tio Patinhas e seus sobrinhos a uma extraordinária aventura pela Atlântida. Viaje com eles e descubra o grande segredo que envolve esta misteriosa cidade! Emocionante!

TIO PATINHAS

A FAMÍLIA BEIJA-FLOR

PARTE I

por JENNIFER LAGERLÖF



— Coisa linda a primavera! — exclama Moranguinho, de narizinho em pé, sentindo os aromas que se esparramam no ar.

— É a época mais linda do ano! — concorda Belinha, uma futura mamãe beija-flor, toda ocupada em construir seu ninho.

Dias atrás, Belinha encontrou um galho que era um sonho, quase feito sob medida. Um galho em forquilha coberto de folhas tenras e onde, desde alguns dias, ela vem construindo um minúsculo berço, de apenas dois centímetros de diâmetro por três de profundidade. Encantadas, Moranguinho e Cerejinha acompanham, desde o início, o trabalho caprichoso da mamãe beija-flor. Com sua saliva, Belinha colou nas paredes do ninho pequenas cascas de árvores e pedacinhos de líquens que ela arrancou de muros velhos. Com espinhos de cardo, algodão e penugens de sementes voadoras, Belinha forrou o berço, deixando-o, além de macio, muito bem protegido.

Formosinho, o futuro papai, um tanto preguiçoso, não participou da

construção do ninho, mas, de vez em quando, só de vez em quando, e para não passar por indiferente, ele trouxe pedacinhos de musgos e algodão. Formosinho, na verdade, não entende muito dessas coisas de berço. Ele acha que isso é mais próprio de mulher...

— Não é fantástico? — pergunta Cerejinha, espantada com o cuidado que mamãe beija-flor tem agora, em *disfarçar* o ninho.

— Não quero que ninguém descubra o berço de meus filhotes! — explica Belinha, trabalhando no disfarce do ninho.

— A gente olhando daqui debaixo, confunde o ninho com um nó de árvore! — comenta, pouco depois, Moranguinho, aplaudindo a arte de sua amiguinha.

— Pois é essa a minha intenção! — declara Belinha, toda feliz com a conclusão do ninho.

— Está mesmo excelente! — concorda Formosinho, orgulhoso da mulherzinha que tem.

Dois dias mais tarde, Moranguinho e Cerejinha fazem uma nova visita a Belinha. E lá está ela, deitada

sobre dois alvos ovinhos, tão diminutos quanto grãosinhos de ervilha. Desta vez, Formosinho está superativo, vigilante e atento. Ao avistar as visitantes, faz um escarcéu daqueles, voando ameaçador, tentando afastá-las para bem longe. Só quando as reconhece, papai beija-flor, finalmente, se aquieta. Apesar de ser o menor passarinho que existe, o beija-flor é muito valente quando se trata de defender o seu ninho e seus filhotes.

— Temos tantos inimigos e tem tanta gente que rouba e ataca nossos ninhos, que temos de estar sempre prevenidos! — explica Formosinho, se desculpando.

— Nós também estamos sempre atentas! — diz Moranguinho, compreendendo. — Temos a bruxa e o feiticeiro que não são fáceis, sempre aprontando das deles.

— E a Azedinha, então? É uma verdadeira cobrinha... — replica Cerejinha, fazendo uma careta de aborrecimento.

Onze ou doze dias depois, quando o sol mal nascera, Moranguinho e Cerejinha voltaram à casa de Belinha. Havia festa no ninho. Os filhotes da mamãe beija-flor ha-

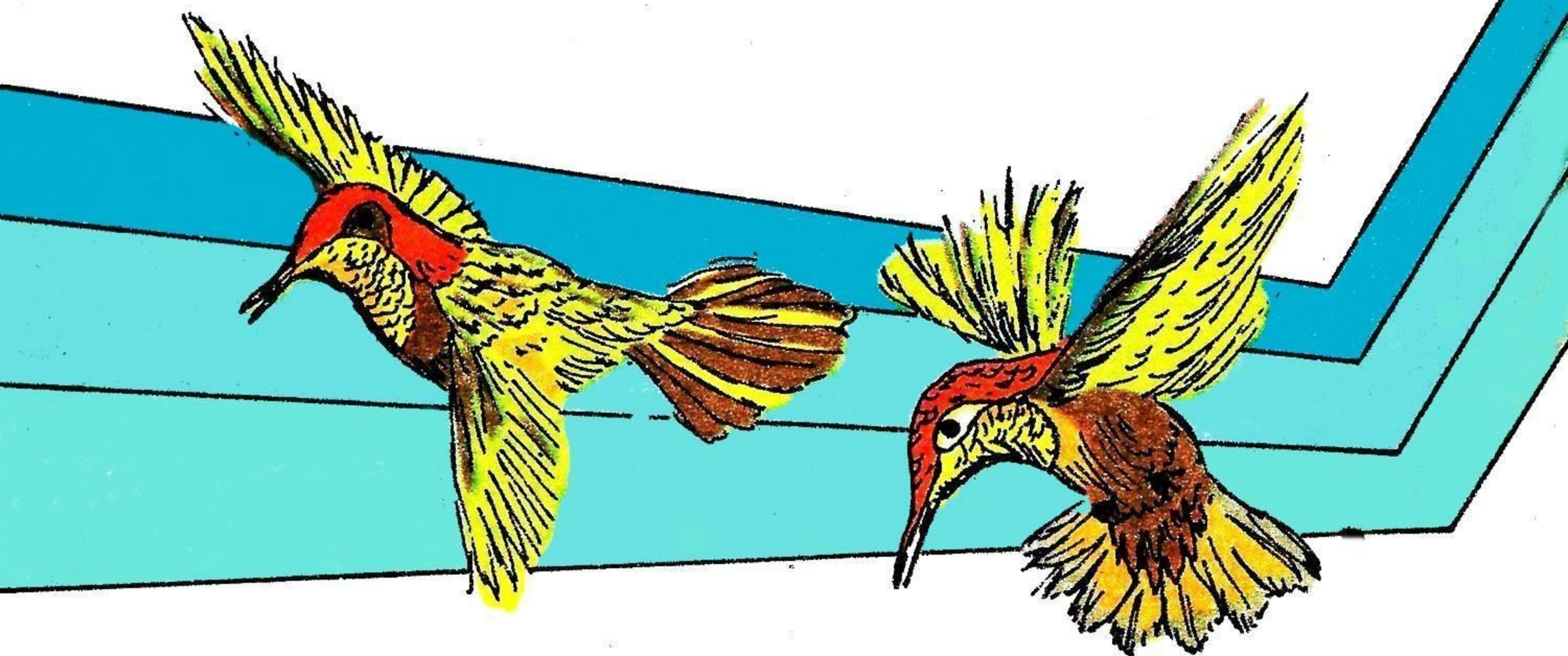
viam nascido, e tão pequeninhos que não eram maiores que o “seu” Zangão, o marido da senhora Abelha. Formosinho estava estourando de orgulho.

— A menina vai se chamar Lindinha e o garoto terá o meu nome: Formosinho. Formosinho Júnior! — disse ele às duas encantadas amiguinhas que jamais haviam visto antes um filhote de beija-flor.

Belinha estava toda atarefada. Volta e meia ela sai e, ao voltar, vem carregando no bico um pouco de néctar para seus esfomeados filhotes. Com todo cuidado, ela introduz seu bico no biquinho dos bebês e injeta, bem devagar, o suco das flores para alimentá-los. É como se fosse uma mamadeira preparada pela mamãe.

— Olha só o Formosinho brigando com aquela lagartixa! — exclama, de repente, Cerejinha, mostrando para Moranguinho.

— Nessas horas — conta Belinha — meu marido enfrenta qualquer um que se aproxima dos nossos filhotes, até mesmo um campeão faixa preta de judô. Ele hoje já brigou com uma corujinha e ela fugiu como uma doida.



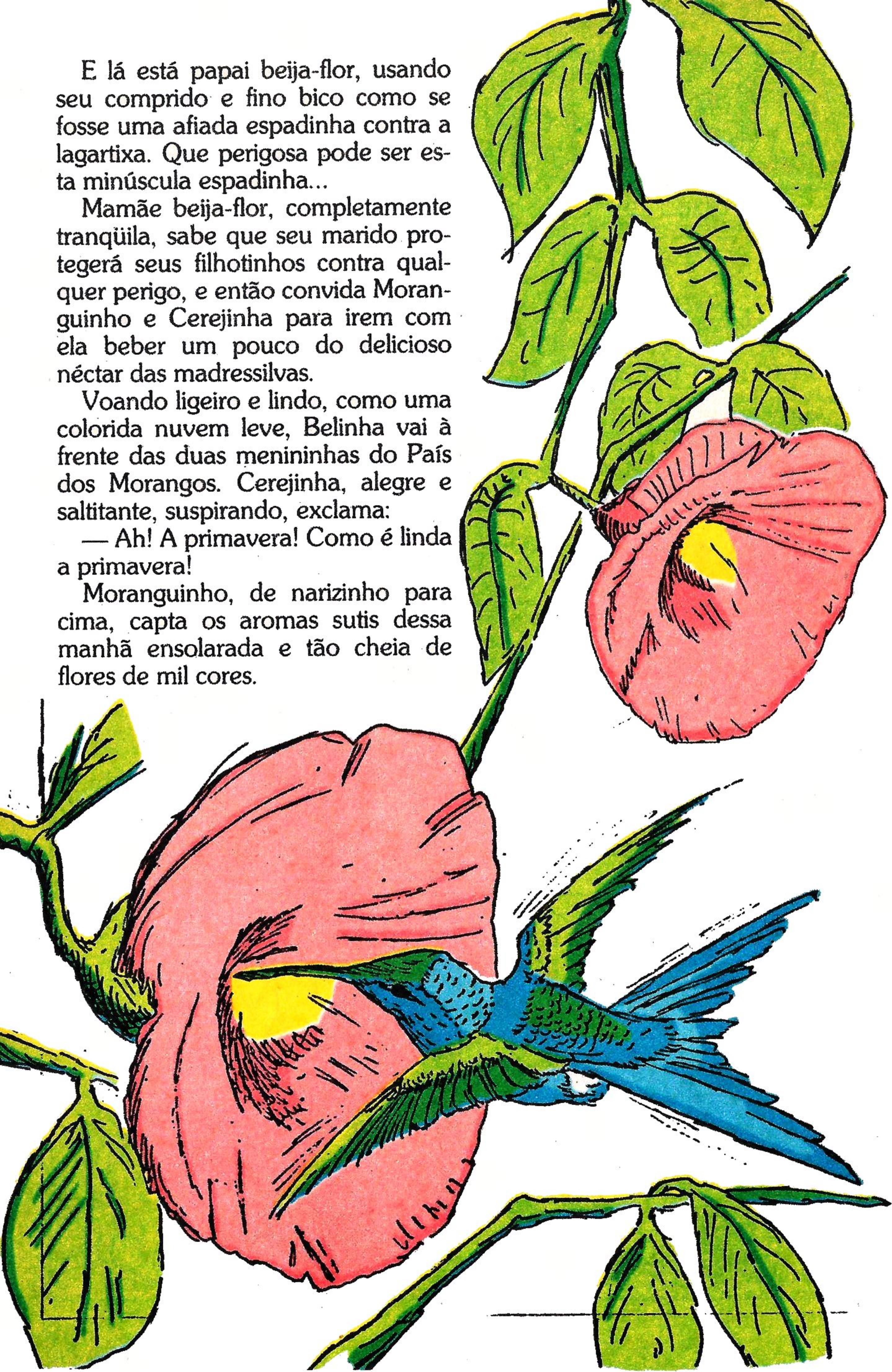
E lá está papai beija-flor, usando seu comprido e fino bico como se fosse uma afiada espadinha contra a lagartixa. Que perigosa pode ser esta minúscula espadinha...

Mamãe beija-flor, completamente tranqüila, sabe que seu marido protegerá seus filhotinhos contra qualquer perigo, e então convida Moranguinho e Cerejinha para irem com ela beber um pouco do delicioso néctar das madressilvas.

Voando ligeiro e lindo, como uma colorida nuvem leve, Belinha vai à frente das duas menininhas do País dos Morangos. Cerejinha, alegre e saltitante, suspirando, exclama:

— Ah! A primavera! Como é linda a primavera!

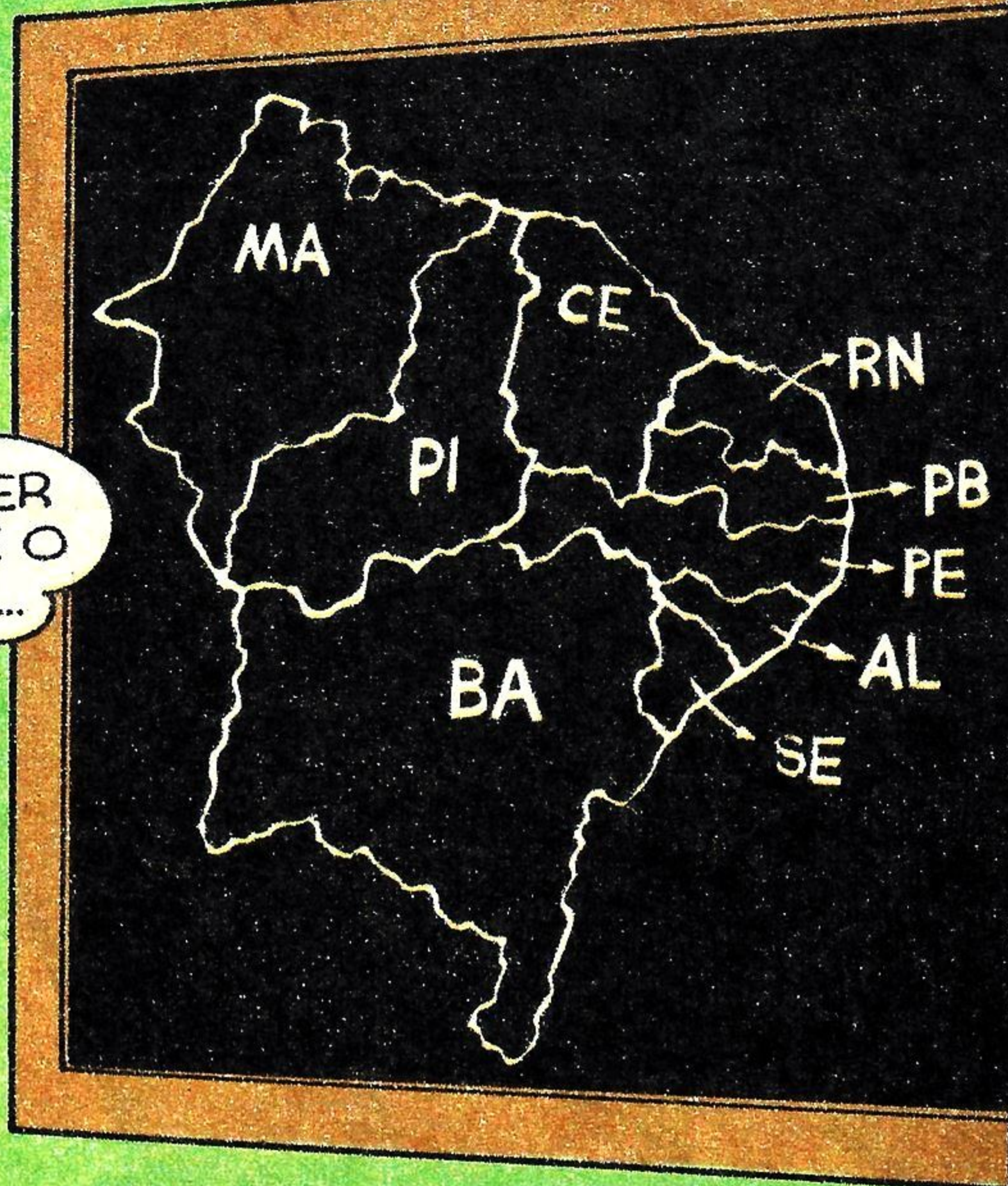
Moranguinho, de narizinho para cima, capta os aromas sutis dessa manhã ensolarada e tão cheia de flores de mil cores.



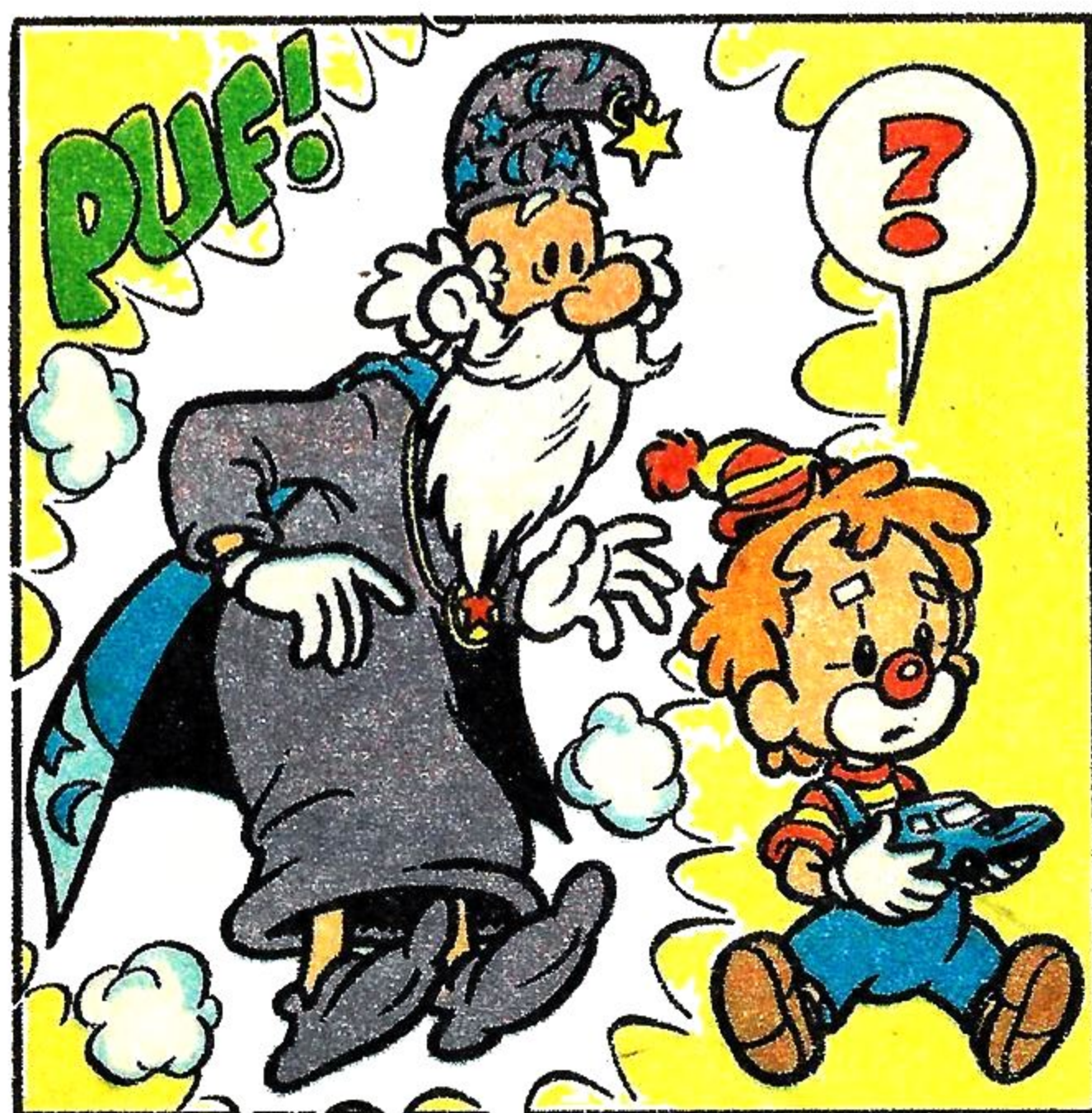
ALEGRIA PELO BRASIL

REGIÃO NORDESTE

VEJA COMO O PASSAPORTEZINHO BRASIL PODE AJUDAR O ALEGRIA E SUA TURMA A APRENDEREM GEOGRAFIA, HISTÓRIA, E, AINDA, SE DIVERTIREM COM ISSO!



QUERIA SABER MAIS SOBRE O NORDESTE...



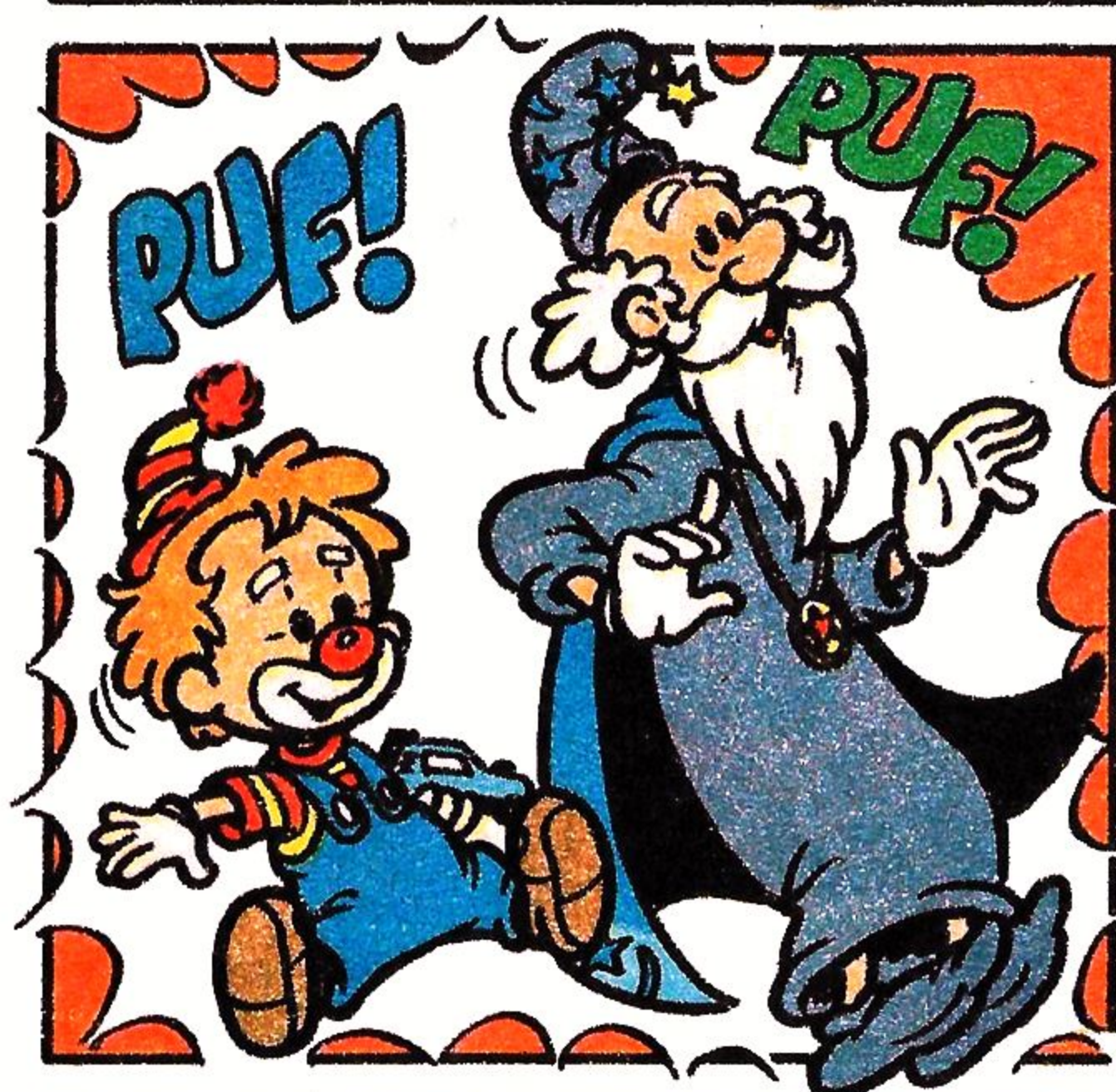
LIMA VIAGEM PODE ENSINAR MUITO! VAMOS?

SERÁ QUE VAMOS VIAJAR MAIS RÁPIDO QUE O MEU TRIONIK?









Iniciativa



Governo José Sarney

Apoio



Patrocínio:

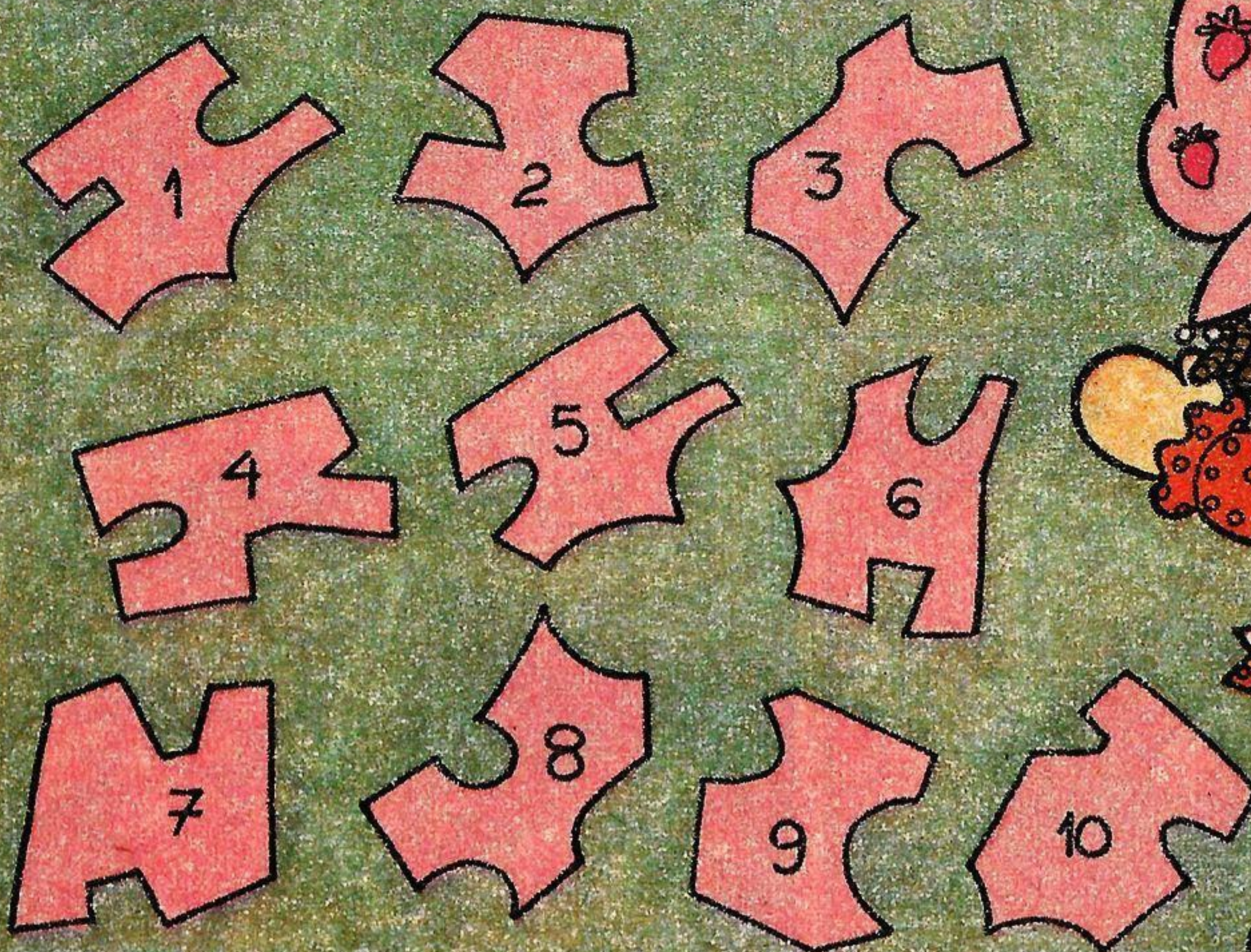


VIAJE BEM, VIAJE VASP.

Passatemplos

DOS DEZ OBJETOS ABAIXO, DOIS SÃO EXATAMENTE IGUAIS! QUAIS SÃO ELES?

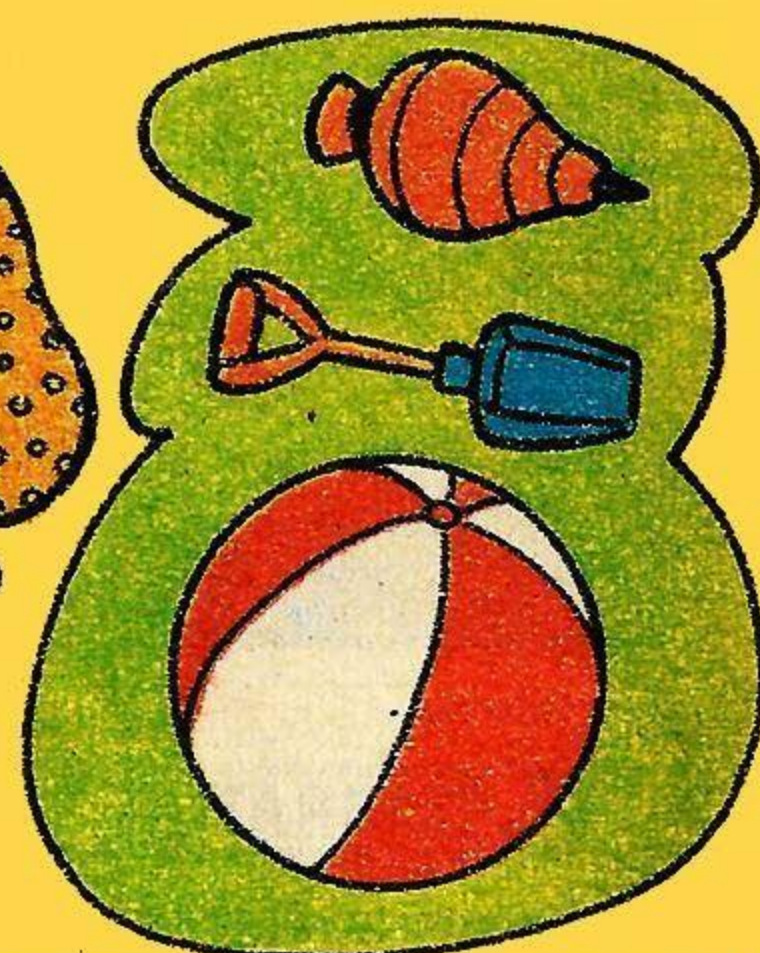
RESP: Nº 3 E 8.



DE QUEM É ?

COM ESSAS TRÊS PISTAS VOCÊ É CAPAZ DE DESCOBRIR A QUEM PERTENCE CADA OBJETO?

1. O PIÃO NÃO É DA MAÇAZINHA;
2. O NOME DO DONO DA PAZINHA COMEÇA COM "C";
3. A BOLA NÃO É DA CEREJINHA E NEM DA LIVINHA!



RESP: PIÃO - LIVINHA, PAZINHA - CEREJINHA, BOLA - MAÇAZINHA.

HISTÓRIA MALUCA

CERTA MADRUGADA,
NA CASA DE
MORANGUINHO...

TOC!
TOC!
TOC!

B 571033/MO 13/02

HEIN?! QUEM SERÁ?
PARECE A VOZ DO...

LIMÃOZINHO?
O SOL NEM
ACORDOU
DIREITO...
CAIU DA
CAMA?

VOCÊ AINDA
ESTÁ DE CAMI-
SOLA? VAMOS!
A TURMA JÁ
ESTÁ LÁ
LONGE!

Argumento: HELENA FONSECA
Desenhos: ERNESTO MIYALURA
Arte-Final: LUIZ M.J. BARBOSA
Letras: CLAYTON MONTICHEL
Cor: CLEUSA ACOSTA





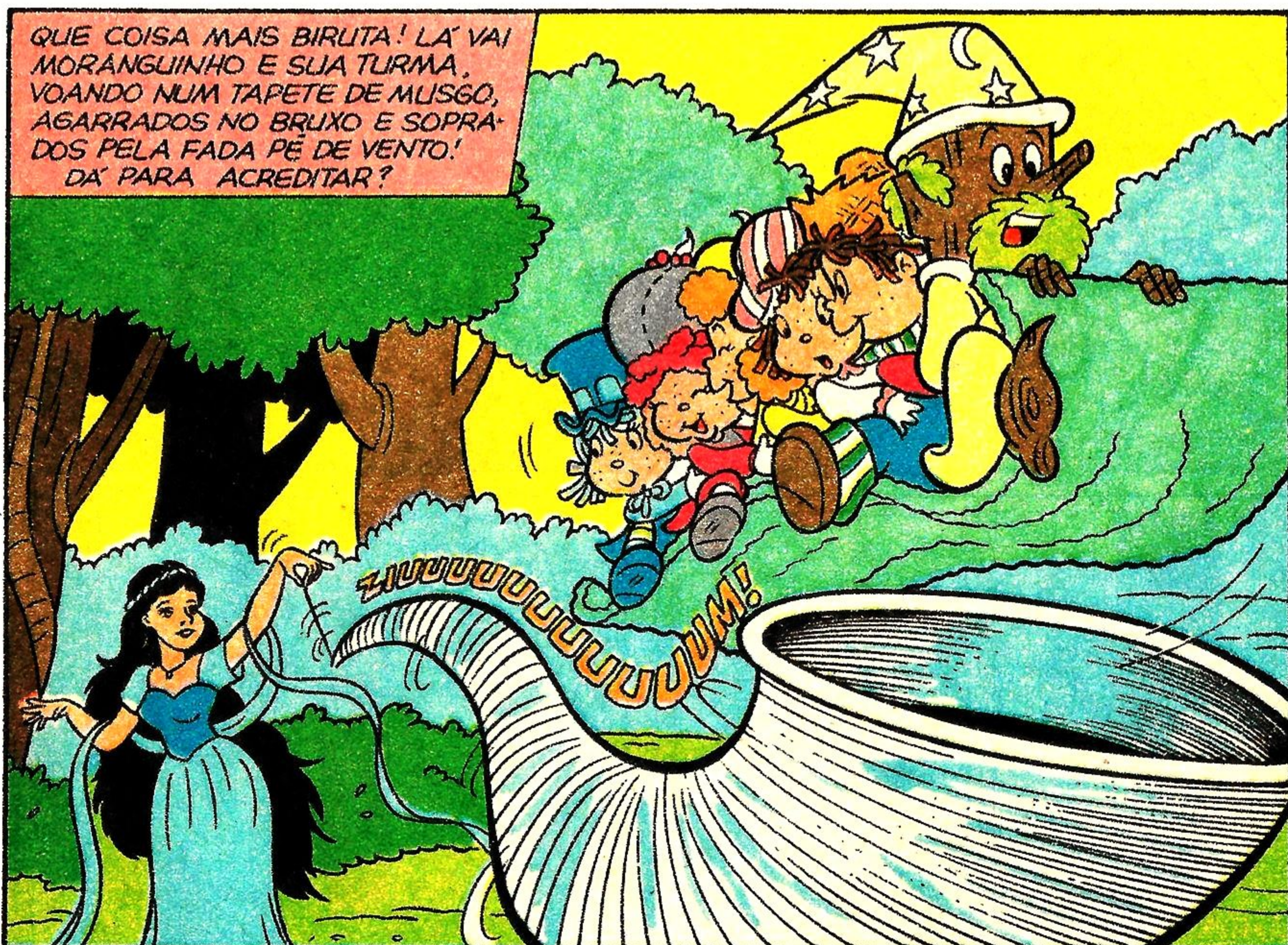


Essa laranja é da boa.

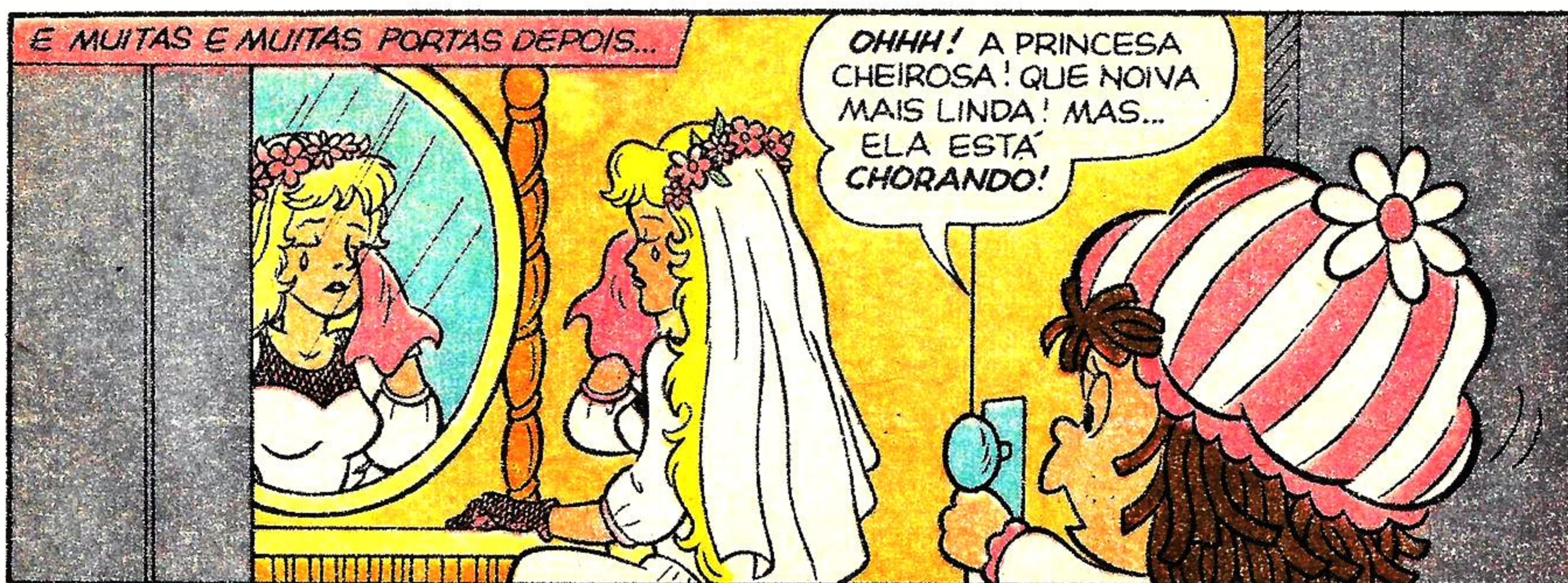


A laranja da Brahma.







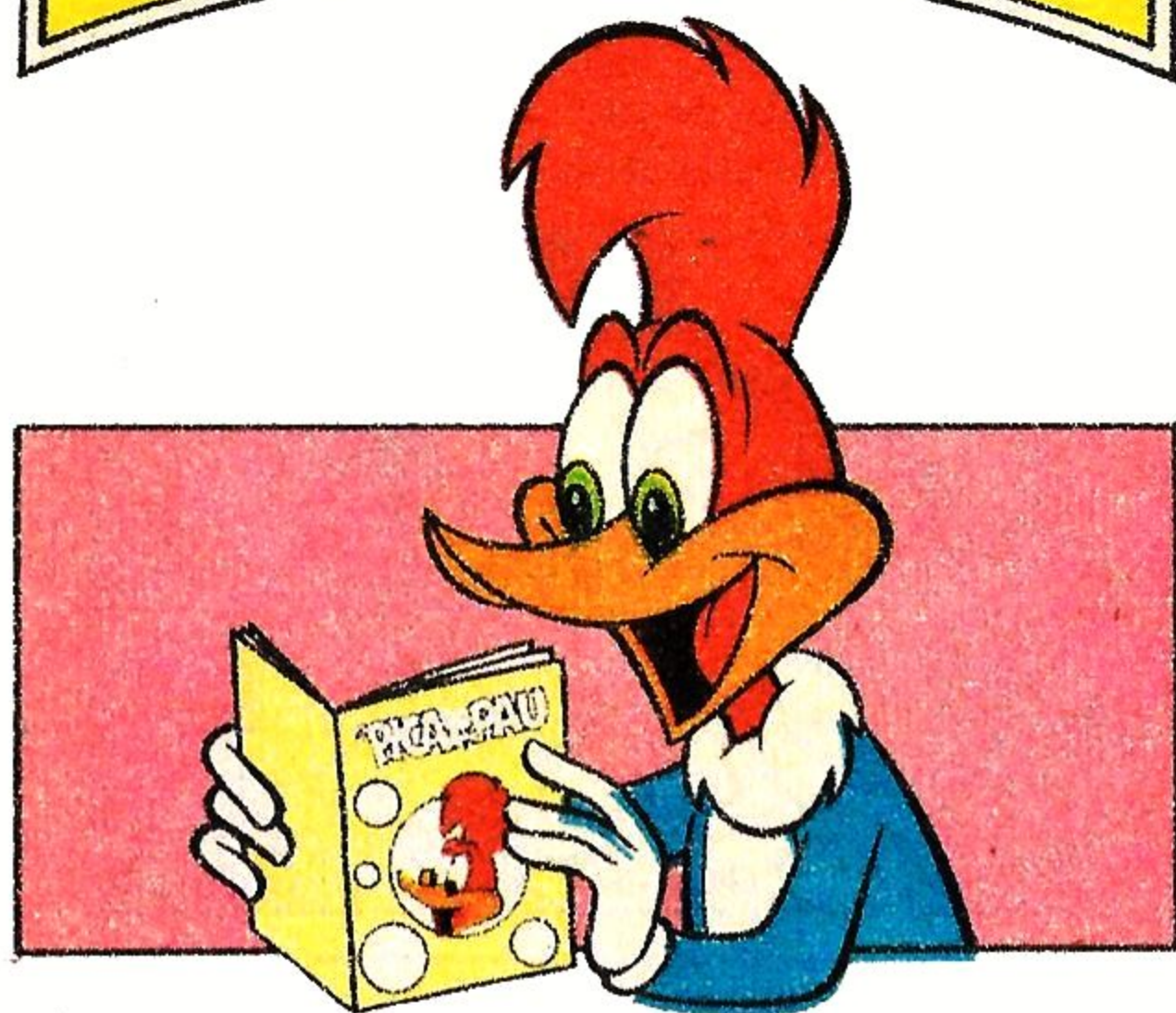






SERÁ??? BEM, NUMA HISTÓRIA MALUCA, TUDO PODE ACONTECER!

**Basta abrir
a revista
do Pica-Pau
pra ele abrir
o bico!**



Todos os meses,
o Pica-Pau sai da televisão
e vem para os quadrinhos
infernizar a vida do
Zeca Urubu e divertir todo
mundo com suas diabruras.
É só abrir a revista
e ele começa a fazer tantas
birutices, tantas loucuras
que só fica faltando
a gente escutar aquela
musiquinha dele!

O PICA-PAU

**Pra todo mundo
rachar o bico!**



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvia Faria,
Ângelo Rossi, Ike Zarmati,
José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio,
Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer,
Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Moranguinho
E SUA TURMA

N.º 13 - 15/10/87

Diretor-Gerente: Ângelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretora do Grupo Nac./Super-Heróis: Ana Maria B. Fadigas

REDAÇÃO

Diretor de Redação Grupo Super-Heróis: Cláudio Antônio Batista Marra

Editores de Texto: Maria de Fátima C. Gomes, Lucrécia M. Barros Freitas, Sérgio Figueiredo Pinto. **Revisores:** Sadika Osmani, Sílvia Luiz Monteiro, Vera Lucia A. da Costa. **Tradutor:** Leandro Luigi Del Manto. **Coordenadora de Produção:** Roseli Borges Carito. **Auxiliares de Produção:** Alexandre Cabrino Salomão, Jayme Q. da Costa Jr. **Chefe de Arte:** Paulo Edson de Moura. **Ilustrador:** Nelson Gonçalves. **Diagramador:** Edison Gasparim. **Decoradores:** João Anselmo N. Menezes, Suguru Kohayakawa. **Letristas:** Clayton F. S. Montichel, Fernando E. Algaba. **Coloristas:** Cleusa M. C. Acosta, Sérgio R. Vilela Ferreira. **Montador:** Marcos A. dos Santos. **Auxiliares de Arte:** Alvaro Yoshitaka Omine, Noriatsu Yoshikawa. **Atendimento ao leitor:** Claudinei Montes, Judith Meirelles.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: **Diretor de Arte:** Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliar de Arte:** Coralys Chrys Kumagai, Leda Maria Chiarello.

Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco.

Estúdio de Quadrinhos: **Diretor de Criação:** Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção:** Sônia R. Dongo. **Argumentistas:** Ger-son L. B. Teixeira, Lucia da Ascensão de Nobrega. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Watson Portela. **Desenhistas:** Eli M. M. Leon, Ernesto Y. Miyaura, Luiz Carlos N. Ribeiro, Verci R. de Mello. **Arte-Finalista:** Atila O. de Carvalho. **Assistente de Arte:** Jaime Podavin. **Colaboradores:** Helena Fonseca F. Jorge, Hélio Senatore, José Menezes (Argumento), João L. D. Delgado, Moacir Torres (Arte-Final), Fernando Bonini, Rodolfo A. Zalia (Desenho e Arte-Final).

Diretor de Circulação: Eduardo Macedo S. Teves. **Assistentes:** Cláudio G. dos Santos, Marcelo R. Faria.

Gerente Comercial: Roberto Tancredi

Coordenadora de Promoções Estrangeiras: Sandra Galli Ponsoni.

Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

Diretor de Publicidade: Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Antônio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Cláudia Rosana Menegazzi, Márcia Regina O. P. Queiroz, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista. **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Váler Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Gerente Administrativo:** José Ybáñez Cañigueral.

EDITORIA ABRIL

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Costi Jr. **Gerente de Promoções e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgard P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto.

Moranguinho é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência: R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115, Caixa Postal 2372, Telegramas: Editabril. Administração: R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Feitais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados.

© 1987 Those Characters From Cleveland Inc. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

PATRÍCIA

**A CHEFE DA TURMA QUE CHEGOU
PRA FAZER A SUA
CABEÇA!**



Esperta, corajosa,
sonhadora e louca
pra aprontar. Molecagem
é com ela mesma: joga
bola, empina papagaio
e, na hora de enfrentar
a fúria dos garotos,
entra na briga pra valer.
Ela é Patrícia, e vai conquistar
você com suas histórias cheias
de confusão e humor. Mas,
cuidado que... ela pode acabar
mandando no seu coração.
Quando exhibe seu charme
feminino, também
é irresistível.

Não perca!

PATRÍCIA

em Quadrinhos

NOVA REVISTA QUINZENAL



**Nas
bancas**

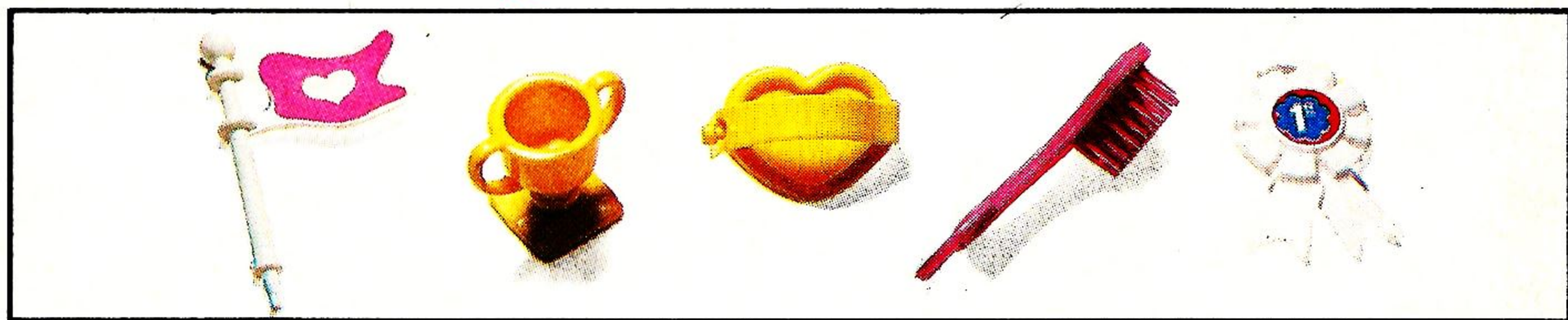


Apresenta:

Poneilândia.



Seja bem-vindo.



Olha que linda casinha.
Ou será estábulo? Com o
telhadinho fechado, é a casa
do Meu Querido Pônei com
sala, quarto, cozinha e alça
para carregar.
Com o telhadinho aberto, vira
estábulo para você dar um



verdadeiro show. Poneilândia.
Pode entrar que a casa é sua.
Vem com caminha, cobertor,
sela, troféus, cachorrinho,
bandeiras, arreio, medalhas,
escova, pente, obstáculos,
floreiras e cercas.

ROCK & QUADRINHOS SCANS

[HTTP://ROCKQUADRINHOSSCANS.BLOGSPOT.COM.BR/](http://rockquadrinhosscans.blogspot.com.br/)

